



Accademia Musicale Naonis

## **TORNA A PORDENONE IL CONCERTO DI SAN LORENZO CON L'ACCADEMIA NAONIS, SU MUSICHE DI "ENNIO, NINO E ASTOR"**

**sabato 10 agosto alle 21.00 in Piazza XX Settembre l'orchestra d'archi diretta da Alfredo Sorichetti, con il flauto solista di Luisa Sello, ripercorrerà le celebri melodie dei tre autori "Come in un film"**

**da "Nuovo Cinema Paradiso" a "Libertango", da "Mission" a "Il Gattopardo" alla struggente "Milonga del Angel", la musica accompagnerà la magica notte delle stelle**

Il repertorio firmato dai grandi autori è la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'**Accademia Musicale Naonis**, pronta anche quest'anno a tornare **sotto le stelle di San Lorenzo** con uno spettacolo che renderà omaggio a **tre vere "star" della musica: a Pordenone, sabato 10 agosto alle 21.00 in Piazza XX Settembre proporrà infatti il concerto "Ennio, Nino e Astor – Come in un film"**, originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento come **Morricone, Rota e Piazzolla**, per un viaggio tra le **colonne sonore** di pellicole che hanno lasciato il segno nella storia del cinema. Una serata che si inserisce **nel programma dell'Estate a Pordenone**, con il sostegno del Comune cittadino, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e della BCC Prealpi SanBiagio. Il repertorio del concerto attinge a piene mani dalle **musiche dei più amati classici del grande schermo** come "Nuovo Cinema Paradiso" o "C'era una volta il West", "Mission", "Giù la testa", per citare alcuni degli **spartiti più amati di Ennio Morricone**, e ancora **le inconfondibili colonne sonore di Nino Rota** per i film di autori come Fellini ("Otto e mezzo", "Amarcord", "La dolce vita"), Visconti con "Il Gattopardo", Francis Ford Coppola con "Il Padrino". Infine spazio alle **sonorità crossover di Astor Piazzolla**, da "Oblivion" a "Libertango", "Adios Nonino" e "Milonga del Angel", per **un affascinante viaggio nel mondo musicale del compositore argentino** che dal **tango**, nato nei barrios di Buenos Aires, seppe distillare un suono moderno e originale, nel quale **la tradizione si combina con il jazz e l'avanguardia colta**.

Sul palco, a dare vita alle emozionanti atmosfere create dalle partiture dei tre celebri compositori, **l'orchestra d'archi della Naonis e il flauto solista di Luisa Sello, musicista eclettica e innovativa, Ambasciatrice della Musica e della Cultura italiana nel mondo**, nel cui ricchissimo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarneri (prime esecuzioni assolute). **Maestro direttore sarà Alfredo Sorichetti, musicista formatosi con maestri quali Ilija Musin, Myung-Whun Chung e Donato Renzetti**, regolarmente **chiamato a dirigere sui più titolati palcoscenici mondiali**, come la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, il Mozarteum di Salisburgo, il Klagenfurt Konzerthaus, la Smetana Hall e la Dvořák Hall Rudolfinum di Praga, la Budapest Liszt Academy, la Khachaturian Concert Hall di Yerevan, la Sala Verdi di Milano, lo Sferisterio di Macerata, la Sala de Conciertos Felipe Villanueva di Città del Messico, il Daejeon Art Center in Corea del Sud, la Kazakhstan Central Concert Hall di Astana.

Il concerto di Pordenone è a ingresso libero.

Info e news sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.



Accademia Musicale Naonis

---

*Ufficio stampa Accademia Naonis Pordenone  
Chiara Mutton  
Tel. 339 2219773  
Mail: [cmutton.press@gmail.com](mailto:cmutton.press@gmail.com)*