

## **Pordenone, Fábrica de algodón de Torre**

La empresa *Belaz Fratelli & Blanc* de Trieste, fundada por empresarios de origen ginebrino, inició su actividad de hilatura de algodón en Torre entre 1839 y 1842. En origen el edificio principal tenía seis plantas y, arriba, una pequeña torre con campana que marcaba los turnos de trabajo. Este edificio estaba arrimado a otro más amplio, pero de cuatro pisos, así que conjuntamente hicieran parte de una estructura que se desarrollaba verticalmente, como las coetáneas fábricas inglesas y alemanas, o las antiguas hilanderías italianas de seta. Después de varios cambios de propiedad en los años 1887 y 1889, el complejo se convirtió en *Società Anonima Cotonificio Veneziano*, sociedad del empresario Emilio Cantoni de Milano en 1895. Alrededor del año 1900 la hilandería fue ampliada y reestructurada, derribando las estructuras verticales más elevadas y sustituyéndolas con un edificio de tres o cuatro pisos con techo plano y una pequeña torre con reloj que sostenía la cisterna de agua y las escaleras. Otra ampliación se llevó a cabo en 1910, sin embargo, a pesar de las modernas medidas de prevención, la hilandería fue gravemente dañada por un incendio en 1916.

Se realizaron unas obras de reestructuración y la actividad recomenzó en 1917, pero durante la derrota de Caporetto en el noviembre del mismo año, la instalación fue incendiada por los militares italianos, para que no cayera en manos de los austriacos. El complejo fue reconstruido otra vez en los años 1919-20 siguiendo el modelo del viejo edificio.

A mitad del año 1930 se amplió la fábrica añadiendo un edificio paralelo, de dos pisos, y juntado al principal por dos marquesinas en sus extremidades. A lo largo de la Segunda Guerra Mundial la fábrica fue requisada por las tropas alemanas y sufrió graves daños. En los años '50 se llevó a cabo la última ampliación. En 1984 la instalación de Torre terminó su actividad y fue abandonada, así que actualmente se encuentra en un estado de deterioro a la espera de trabajos de restauración.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni

Diciembre 2018