

# Concerto di Fine Anno

44ª EDIZIONE



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Comune di Pordenone



**Sagittaria**  
Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 467\* (Anno LIII - Dicembre 2024), Poste Italiane Spa Sped. in a. p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo, Grafica DM+B&Associati - Stampa GFP Azzano Decimo.

## Un brindisi musicale per la Pace

Per questa 44ª edizione del Concerto di Fine Anno abbiamo voluto ancora una volta rinnovare la fiducia ad una compagine ucraina, la prestigiosa Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale che si presenta con il suo direttore principale e con una solista di grande fama, forte di una importante carriera internazionale, ma anche particolarmente dedita alla valorizzazione dei giovani compositori del proprio Paese. È anche un gesto di solidarietà e di stima verso un mondo che sta soffrendo l'indicibile e pure, con tenacia e forza straordinaria, sta tentando di mantenere una regolarità nella attività artistica e culturale, in patria e all'estero, anche grazie agli inviti e al sostegno di molte istituzioni europee.

Abbiamo chiesto all'orchestra un programma gioioso. Non potrebbe essere diversamente per un concerto di fine anno. Tuttavia l'effervescente ricchezza di colori del Romanticismo francese di Sain-Saëns e Bizet e di quello spagnolo di Chabrier, sembra cozzare violentemente con la dura realtà che la popolazione e gli artisti ucraini stanno vivendo da tre anni. Vogliamo quindi sperare e immaginare che questa esplosione di suoni e colori mediterranei, delineati dall'orchestra ucraina per la gioia del nostro pubblico affezionato, siano di buon auspicio, una speranza, perchè questo 2025 possa portare veramente la pace e un nuovo inizio di convivenza civile.

Non mancheranno le note celeberrime di Strauss per tutti coloro che giustamente vogliono accostare queste ultime ore dell'anno alle atmosfere spensierate e felici di un'epoca lontana in cui la musica, esattamente come ai giorni nostri, poteva astrarre dalla più cupa quotidianità.

Il Concerto di Fine Anno è una realtà che ormai fa parte della tradizione musicale di Pordenone. Nella sua storia che si avvia verso il mezzo secolo, ha ospitato orchestre, direttori e solisti di altissimo livello con programmi dove Johann Strauss ha avuto certamente uno spazio considerevole, ma che, come in questa occasione, hanno dato modo di presentare sul palco del Teatro Verdi anche i capolavori del grande repertorio sinfonico. Questa volta faremo nostro lo *Shchedryk* - Canto tradizionale ucraino per il Nuovo Anno, per augurare a tutti davvero un Felice 2025.

**Franco Calabretto, Eddi De Nadai**  
Centro Iniziative Culturali Pordenone  
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Centro Iniziative Culturali Pordenone

# Concerto di Fine Anno

## ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO NAZIONALE UCRAINA DI KIEV

**Bogdana Pivnenko**  
violino

**Volodymyr Sheiko**  
direttore

MUSICHE DI  
Saint-Saëns, Bizet, Chabrier, Strauss

PORDENONE, TEATRO VERDI  
MARTEDÌ 31 DICEMBRE 2024 - ORE 16.00

### Biglietteria Teatro Verdi

mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20, sabato 21  
e lunedì 23 dicembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00.  
Il 31 dicembre la biglietteria sarà aperta dalle ore 15.00  
solo per il concerto in programma.  
Info biglietteria tel. 0434 247624

### Biglietteria Online

Da lunedì 9 dicembre, dalle ore 15.00.

### Info

Centro Iniziative Culturali Pordenone  
Via Concordia 7, Pordenone Tel. 0434.553205  
cicp@centroculturapordenone.it

### www.musicapordenone.it

Biglietti	Intero	Ridotto
Platea	€ 22,00	€ 20,00
1ª galleria	€ 20,00	€ 18,00
2ª galleria	€ 15,00	€ 13,00
3ª galleria	€ 10,00	€ 8,00

Riduzione riconosciuta agli iscritti 2024-2025 dell'Università  
Terza Età Pordenone, studenti fino a 25 anni, adulti oltre 65 anni  
e portatori di handicap

## PROGRAMMA

**Emmanuel Chabrier**  
(1841-1894)

*España*  
Rapsodia per orchestra

**Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

*Concerto per violino n. 3 in si minore op. 61*  
*Allegro non troppo*  
*Andantino quasi allegretto*  
*Molto moderato e maestoso*

**George Bizet**  
(1838-1875)

*Carmen Suite n. 1*  
*Prélude – Atto I, preludio (motivo del destino)*  
*Aragonaise – Interludio (entr'acte) prima dell'atto 4*  
*Intermezzo – Interludio (entr'acte) prima dell'atto 3*  
*Séguedille – Atto I, Carmen: "Près des remparts de Séville"*  
*Les Dragons d'Alcala – Interludio (entr'acte) prima dell'atto 2*  
*Les Toréadors – Tema dal preludio all'atto 1*  
*e Processione dei Toreador dall'atto 4*

**Shchedryk**  
*Canto ucraino per il Nuovo Anno*  
(Arrang. di Evgeniy Braga)

**Johann Strauss sohn**  
(1825-1899)

*Trisch-Trasch Polka Op. 214*  
*Auf der Jagd Polka Op. 373*  
*An der schönen, blauen Donau Walzer Op. 314*



## Bogdana Pivnenko

violino

Bogdana Pivnenko si è esibita come solista con le principali orchestre ucraine e ha presentato musica ucraina in tutto il mondo, tra cui alla Berliner Philharmonie, Weill Hall Carnegie Hall, Palau de la Musica Catalana, Berliner Festspiele MaerzMusik, Europaisches Klassik Festival, 'Kyiv Music Fest', The Warsaw Autumn, 'Nostalgia', Malta Festival.

Partecipa regolarmente a prime esecuzioni di opere di compositori ucraini contemporanei. Ha presentato il programma d'autore di 'Melodies of Moments' di Valentin Silvestrov insieme al compositore. Le sue registrazioni includono Anthology of Contemporary Ukrainian Music, 11 CD di musica di compositori ucraini: M. Skoryk, V. Silvestrov, E. Stankovych, V. Zubytsky, Z. Almashi, I. Shcherbakov, O. Levkovich. Più di recente, il suo Quintetto ucraino, con musica di Lyatoshynsky, Silvestrov e Poleva, è stato pubblicato da Naxos nel 2020.

Molti dei principali compositori ucraini hanno dedicato opere a Bogdana Pivnenko: Valentine Silvestrov (due cicli per violino e pianoforte), Yevhen Stankovych (Concerto n. 4), Volodymyr Zubytsky (Concerto n. 1) e Zoltan Almashi (Le Stagioni), Viktoria Poleva ("Soul"). Ha lavorato con direttori d'orchestra come Antony Inglis, Juozas Domarkas, Vladimir Sirenko, Saulius Sondeckis, Oksana Lyniv, Volodymyr Sheiko, Theodore Kuchar, Natalya Ponomarchuk, Erki Pehk, Liutauras Balciunas e altri.

## Volodymyr Sheiko

direttore

Dal luglio 2005 il M° Volodymyr Sheiko è stato nominato direttore principale e direttore artistico della OSRNU. Nato a Charkiv, ha studiato al Conservatorio di Kiev. Kapellmeister all'Opera Nazionale di Kiev si è perfezionato al Teatro Bolshoj di Mosca sotto la guida di Fuat Mansurov. Con la direzione di Sheiko, la OSRNU ha realizzato oltre 250 registrazioni di musiche ucraine ed internazionali a favore del Fondo Nazionale della Radio, effettuando numerose tournée all'estero negli ultimi anni, in ben 11 nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Lussemburgo, Polonia, Bielorussia, Algeria, Iran, Corea del Sud. Nel corso della sua carriera, il M° Sheiko è stato insignito di varie onorificenze dallo Stato Ucraino per l'intensa opera svolta a favore della diffusione musicale: dal "Diploma Onorario del Parlamento" (2005), fino al recente titolo di "Artista del Popolo" (2015).



## Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina

L'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Ucraina (OSRNU) ha all'attivo oltre 85 anni di attività e di grandi successi in tournée realizzate in tutto il mondo.

Il 5 ottobre 1929 è iniziata l'attività concertistica della OSRNU, con 45 musicisti stabili che proposero al pubblico di Charkiv (la precedente capitale dell'Ucraina) un ciclo con le sinfonie ed i poemi sinfonici composti da P.I. Cajkovskij. In seguito fu trasferita a Kiev ed i musicisti stabili divennero 60. Nel corso della sua pluridecennale attività, la OSRNU è stata diretta dai più importanti direttori russi (da O. Klimov a G. Rozhdestvenskiy), e si è contraddistinta per il rilievo dato nella conservazione e valorizzazione delle tradizioni musicali dell'Europa orientale, con un archivio che comprende più di 10.000 incisioni di composizioni orchestrali effettuate a Kiev in uno dei più grandi studi di registrazione a livello europeo.

L'incessante attività istituzionale in patria ed oltre confine, e la partecipazione a vari prestigiosi Festival musicali (propendo anche brani in prima esecuzione assoluta), ha consentito all'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale di raggiungere lo status di migliore compagine strumentale dell'Ucraina.