

ORE 11.00

MATTINÉE CON LE SCUOLE

PROIEZIONE DEL FILM **GAMBE - LA STRADA È DI TUTTI** (Subwaylab, 2019)

In collaborazione con la **Fondazione Michele Scarponi**

La storia di Michele Scarponi è stata trasformata dalla fondazione che ora porta il suo nome in un docufilm. Una storia di passione per la bicicletta, dalle strade di casa nelle Marche alla vittoria al Giro d'Italia. Un documentario sulla violenza stradale, e quindi sulla sicurezza stradale, mettendo al centro la persona, l'utente fragile, il disabile, i bambini, i pedoni, i ciclisti, tutti.

ORE 17.00

INCONTRI GRATUITI PER INSEGNANTI E CITTADINANZA

IN COMPAGNIA DI UNO SMARTPHONE

L'ADOLESCENZA DENTRO E FUORI GLI SCHEMI

Incontro con Marco Grollo

Associazione MEC - Media Educazione Comunità

Dinamiche, contenuti, modelli e sfide dentro i social media e negli ambienti digitali che frequentano i ragazzi oggi. Cosa cercano e cosa trovano i ragazzi on-line e cosa potrebbero fare in alternativa. Analisi di casi virtuosi realizzati in Friuli Venezia Giulia e in altre regioni d'Italia.



DOMENICA 6 APRILE ORE 10.00
PREMIAZIONE

**41ª EDIZIONE CONCORSO
VIDEOCINEMA&SCUOLA**

Conducono I PAPU

Informazioni:

Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia, 7 - 33170 Pordenone (Italia)
Tel. +39.0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

Promotore



Con il sostegno



Con la partecipazione di



- Progetto grafico **Silvia Pignat**
- Ufficio Stampa **Vuesse&C**
- Videogiornalista **Giorgio Simonetti**
- Social Media Trainer **Angela Biancat**



41° Concorso Internazionale di Multimedialità
aperto a studenti di scuole e università

IL FESTIVAL laboratori e proiezioni gratuite VIDEOCINEMA & SCUOLA

4-5-6 APRILE 2025
www.centroculturapordenone.it/cicp



ACCHIAPPASGUARDI
presenta

IL FESTIVAL

VIDEOCINEMA & SCUOLA

VENERDÌ 4 APRILE

LABORATORI GRATUITI APERTI ALLE SCUOLE PRIMARIE

ORE 9.00-10.30

COME VEDONO GLI ANIMALI

Michele Germano, guida naturalistica

Un laboratorio per comprendere la differenza tra l'occhio umano e quello di alcuni animali. Con la costruzione di una camera oscura portatile sarà più facile comprendere queste differenze. In particolare ci si soffermerà sul sistema di visione della libellula, un insetto dalla doppia vita, dominatore dell'acqua e del cielo.

CINEFUMETTO

Marco Tonus, cartoonist

Disegnare è come fare un film? Quasi! Raccontare una storia usando il linguaggio dei comics utilizzando la regia, le inquadrature e altri trucchi comuni al fumetto e al cinema: un laboratorio per impararli usando matita e gomma.

OCCHIO AL MOVIMENTO

PICCOLI ESPERIMENTI DI ANIMAZIONE STOP-MOTION

Caterina Santambrogio, creativa ed illustratrice

Questo laboratorio è una occasione per provare ad animare oggetti semplici e di uso comune e apprendere cos'è lo stop motion. Chissà che cose bizzarre prenderanno vita: una caffettiera che canta, una bottiglia che cammina...

ORE 11.00-12.30

POP-UP LAB

SCOPRI COME LA CARTA PUÒ DARE VITA A MONDI INCREDIBILI

Luca Tonin, fumettista

Un laboratorio che esplora le tecniche base del pop-up, dove ogni partecipante imparerà a ritagliare, piegare e assemblare la carta per creare creature fantastiche e mondi straordinari.

LA PICCOLA FINESTRA SUL MONDO

LA REALTÀ INTERPRETATA DAGLI OCCHI DEI FOTOGRAFI

Valentina Iaccarino, fotografa professionista e docente di fotografia

Esploreremo concetti come composizione, luce e colore e ogni partecipante avrà l'opportunità di scattare le proprie fotografie utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalla docente.

CINEFUMETTO

Marco Tonus, cartoonist

Disegnare è come fare un film? Quasi! Raccontare una storia usando il linguaggio dei comics utilizzando la regia, le inquadrature e altri trucchi comuni al fumetto e al cinema: un laboratorio per impararli usando matita e gomma.

ORE 17.00

INCONTRI GRATUITI PER INSEGNANTI E CITTADINANZA

PROIEZIONE FILM D'ANIMAZIONE

MANODOPERA MANODOPERA

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

(Alain Ughetto, 2022)

Introduce Luca Raffaelli-Giornalista, saggista e sceneggiatore italiano considerato tra i massimi esperti di fumetti e animazione.

L'emigrazione italiana in Francia in un film in stop motion poetico e personale. Un gioiello del cinema d'animazione impreziosito dalle musiche del Premio Oscar Nicola Piovani, che racconta la nostra Storia.

ORE 21.00

PROIEZIONE DEL FILM CUSTODI

(Marco Rossitti, 2023)

Introduce il regista **Marco Rossitti**

I luoghi appartengono a chi li "abita", ovvero a chi ne ha cura e li sente essenziali alla propria identità. Nulla a che fare con la proprietà o il possesso: è costruire, difendere, custodire. I veri custodi li riconosci per la profonda padronanza del territorio nel quale vivono e lavorano, acquisita dapprima attraverso la lezione dei padri, poi con l'osservazione attenta, la dedizione, la fatica: una consapevolezza dei luoghi intagliata nel volto e nelle mani, scolpita nella memoria e nell'anima.

SABATO 5 APRILE

LABORATORI GRATUITI PER STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

ORE 9.00-10.30

LA PICCOLA FINESTRA SUL MONDO

LA REALTÀ INTERPRETATA DAGLI OCCHI DEI FOTOGRAFI

Valentina Iaccarino, fotografa professionista e docente di fotografia

Esploreremo concetti come composizione, luce e colore e ogni partecipante avrà l'opportunità di scattare le proprie fotografie utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalla docente.

CREA IL TUO CARTONE ANIMATO DIGITALE

Laura Tesolin, maker e docente di nuove tecnologie

Facciamo pratica con il coding, cioè con la programmazione informatica, creando storie straordinarie con Gumball, Darwin, Anais e altri personaggi di uno dei cartoni animati più amati dai bambini.

MAGIE SONORE-SENTIRE CON GLI OCCHI, VEDERE CON LE ORECCHIE

Denis Pinese, musicologo e insegnante di chitarra

Capiremo i meccanismi del rapporto tra musica e immagine. Ogni partecipante si cimenterà nella produzione di uno storyboard cinematografico guidato da una colonna sonora scelta tra quelle proposte dal docente.

Casa dello studente
Via Concordia, 7

