

Franco Gazzarri

Note biografiche e professionali

- Nato a Venezia 17.03.1951 C.F. GZZFNC51C17L736R
- Residenza: via Antonio Da Mestre, 19 - 30173 - Mestre Venezia
- Recapiti telefonici:
 - tel. 041 52 44 197
 - cell. 348 96 91 764
 - email:
 - fgazzarri@libero.it
 - fgazzarri@pec.it
- Studi:
 - 1969** - maturità classica presso Liceo R.Franchetti Mestre
 - 1975** - laurea in Architettura conseguita presso Università IUAV di Venezia.
- **1977** – iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Venezia (n° 875).
- **1976-1977** – funzionario tecnico del Comune di Pinzano al Tagliamento (PN), nell'immediato periodo post-terremoto.
- **1977-2015** – funzionario (1977-1992) e dirigente tecnico (1993-2015) del Comune di Venezia, principali funzioni svolte:
 - 1977-1990 (Funzionario c/o Direzione Urbanistica):
 - Redazione di piani urbanistici del centro storico di Venezia (Piani di Coordinamento, Piano urbanistico di Murano, Progetto Ambiente, etc.);
 - Progettazione di interventi di edilizia pubblica (intervento località Angeli a Murano, interventi di restauro immobili del centro storico);
 - 1991-2015 (c/o Direzione LLPP):
 - Funzionario (1977-1993) e dirigente tecnico (1993-2015) nei settori viabilità (centro storico), cimiteri, eliminazione barriere architettoniche, edilizia scolastica;
 - 2012-2015 - Dirigente responsabile settore scuole comunali (Venezia, isole e terraferma), cimiteri (centro storico e isole) e ufficio Eliminazione Barriere Architettoniche (ufficio EBA).
 - Principali mansioni e lavori svolti (come dipendente settore LLPP):
 - 1995-2001 - Direzione lavori del restauro del museo di Ca'Rezzonico a Venezia (su progetto dell'arch. Giorgio Bellavitis);
 - 2000-2002 - Direzione lavori del restauro del museo di Ca'Pesaro a Venezia (su progetto degli architetti Boris Podrecca e Marco Zordan);
 - 1993 - Ampliamento del cimitero di San Nicolò al Lido (progettista e direttore lavori);
 - 2002-2003 - Ampliamento del cimitero di San Pietro in Volta a Pellestrina (progettista e direttore lavori);
 - 2005-2006 – Responsabile unico del procedimento Restauro casa in calle Beccarie, 792, Venezia (progetto arch. Mario Piana e arch. Leo Schubert, D.LL. arch. Leo Schubert; intervento Unesco, The Venice in Peril Found);

- 1998-2015 - Ampliamento del cimitero di San Michele in Isola, responsabile unico del procedimento (concorso di progettazione, rapporti con lo studio incaricato David Chipperfield Architects nelle diverse fasi di progettazione), direttore lavori (1° e 2° stralcio del 1° lotto);
- 2009-2010 – direttore lavori del restauro della Torre Porta Nuova in area Arsenale, Venezia (su progetto degli architetti Traudy Pelzel e Francesco Magnani – vincitori del concorso di progettazione bandito da Arsenale S.p.A. - Intervento premio Pietro Torta per il restauro anno 2011);
- 2012-2015 – responsabile settore manutenzione delle scuole comunali di Venezia e Mestre; responsabile unico di procedimenti relativi ad interventi di restauro, manutenzione, adeguamento scuole, interventi di ampliamento della scuola Povoledo ad Asseggiano e della scuola Calamandrei a Chirignago;
- 2010-2012 - Collaudo lavori di restauro Ca' Contarin del Bovolo (intervento I.R.E. Istituzione di Ricovero e di Educazione, progetto e direttore lavori ing. arch. Paolo Faccio);
- 2004-2015 – responsabile dell'ufficio Eliminazione Barriere Architettoniche del Comune di Venezia (coordinamento interventi EBA a Venezia e Mestre, coordinamento redazione dei Piani di Eliminazione delle Barriere Architettoniche di Venezia e Mestre; responsabile unico di procedimenti e direttore lavori interventi EBA: rampa ponte Paludo, rampa ponte Papadopoli, nuovo ponte Burano-Mazzorbo case Ater, rampa ponte Ognissanti, rampa ponte Sechere, rampe ponte della Paglia, etc.);

● **dal 2015** (luglio) **libero professionista**: partecipazione in RTP a concorsi e gare per affidamenti di incarichi di servizi di architettura e ingegneria.

● **2013** – elezione in qualità di Consigliere dell'Ordine A.P.P.C. della Provincia di Venezia – Tesoriere della Fondazione Architetti Venezia; responsabile tirocini professionali; referente Commissione Lavori Pubblici e sui temi dell'accessibilità;

● **2017** - elezione in qualità di Consigliere dell'Ordine A.P.P.C. della Provincia di Venezia – Tesoriere della Fondazione Architetti Venezia; referente Commissione LLPP.

Attività accademica e didattica

● **1985-1995**

Cultore della materia e collaboratore alla didattica presso Università IUAV di Venezia (per i corsi tenuti dal prof. arch. Giorgio Lombardi e dal prof. dott. Enrico Fontanari).

Ricercatore, correlatore di tesi di laurea:

- 1995-1996 – Studio e aggiornamento degli strumenti, procedure, costi e tecnologie utilizzati dal Comune di Brescia per la programmazione e gestione degli interventi di recupero dell'edilizia esistente nel centro storico (Comune di Brescia e Ministero LL.PP. Comitato per l'Edilizia Residenziale);
- 1994-1995 – Progetto di manutenzione urbana a Maputo (Ministero degli Affari Esteri – Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo, Università IUAV, C.R.E.S.M.E. S.p.A., F.Ili Dioguardi S.p.A.);
- 1990-1991 – L'isola del Lazzaretto Nuovo – Progetto di recupero (Università IUAV, tesi di laurea di Silvia Bortolozzo, Moreno Simionato, Aurelio Zennaro – relatore dott. Enrico Fontanari);

- 2009-2010 – Il percento per l'arte – storia di una norma disattesa e sue recenti applicazioni a Venezia (Università di Ca'Foscari Venezia, tesi di Cerere Stellina Minigutti, relatore prof. Bruno Bernardi);
- 2014-2015 – Il 2% dell'Arte – storia della legge per l'arte negli edifici pubblici e analisi di tre casi in Italia (Università IUAV, tesi di Arianna Favaretto, relatore prof.ssa Agnes Kolmeyer).

Publicazioni scientifiche

- Casabella 465 (1981) – Murano isola subalterna. Per sempre ? (con Giorgio Lombardi);
- Edilizia popolare – n°175 e n° 176 (1983-1984) – Gli interventi di recupero del Comune di Venezia (schedatura degli interventi);
- Av – Periodico della Federazione degli Architetti del Veneto - n° 5/2003 - Il progetto di ampliamento del cimitero di San Michele in Isola: architettura, ambiente e società civile;
- The Venice International Foundation, giornale di informazione, no.8/2001 (Speciale Ca'Rezzonico), n° 11/2003 (speciale Ca'Pesaro), n° 17/2005 (Speciale la casa veneziana);
- Un restauro per Venezia - Il recupero della casa in calle delle Beccarie 792, a cura di John Millerchip e Leo Schubert, Mazzotta editore - Milano 2006;
- Progetti artistici per il nuovo cimitero di San Pietro in Volta – dicembre 2003 - Mostra (Comune di Venezia, Galleria Nuova Icona Venezia) – Pubblicazione: Dornbush – San Pietro in Volta – Pellestrina - Edizioni Nuova Icona 2003.

Altre attività

In qualità di esperto nel settore dell'accessibilità, lavori pubblici e altro ha svolto funzioni di coordinatore, docente, relatore in occasione di seminari, convegni, corsi di formazione e altro, in particolare:

- Strategie e strumenti di intervento negli enti locali nel recupero abitativo, Seminario Roma ottobre 1982 – relatore per il Comune di Venezia (seminario a cura del Comune di Roma, CLER Cooperativa Lavoro Edilizia Riuso);
- Duexcento – Poetiche e politiche dell'arte nell'architettura – Convegno organizzato da Comune e Università IUAV di Venezia – 6/7 febbraio 2004;
- Un restauro per Venezia – The Venice in Peril Fund – Comune di Venezia - Presentazione dei lavori e del libro – 6 maggio 2006;
- Il Cimitero di San Michele in Isola, lo stato della conoscenza – incontri di studio, Comune di Venezia, Università IUAV, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia – Incontri - 18.12.2007 e 22.02.2009;
- Analisi critica e confronti sui PEBA – Piani di Eliminazione delle Barriere Architettoniche - Verona 2008 - Tavola rotonda; relatore (l'intervento è riportato nel Notiziario dell'Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia, n° 3/2008);

- Architettura: tra conservazione e innovazione – Il processo Design forAll e la ri/valorizzazione dell'architettura – best practice: il caso Venezia (relatore) - Convegno – Ferrara 16.05.2011 (Università di Ferrara);
- Mobilità lagunare III - L'accesso all'isola - Tavola rotonda coordinata dall'Ateneo Veneto, l'Ordine degli Ingegneri di Venezia, la Camera di Commercio di Venezia e Rovigo (novembre 2015);
- Venice Agendas 16: Access All Areas (maggio, giugno, luglio 2016). Focus e laboratorio sul tema dell'accessibilità (con Agendas Venice, Shape Arts, Università IUAV, Comune di Venezia, Ordine Architetti Venezia);
- Corsi di formazione obbligatoria per architetti inseriti nel Programma Formativo dell'Ordine Architetti PPC di Venezia (triennio 2014/16):
 - Il procedimento dell'opera pubblica. Affidamento in appalto di lavori e servizi, il ruolo del RUP, casi studio;
 - Oltre le barriere architettoniche per una progettazione universale.